





Alexander Duré

Guión y dibujos

Alexander Duré

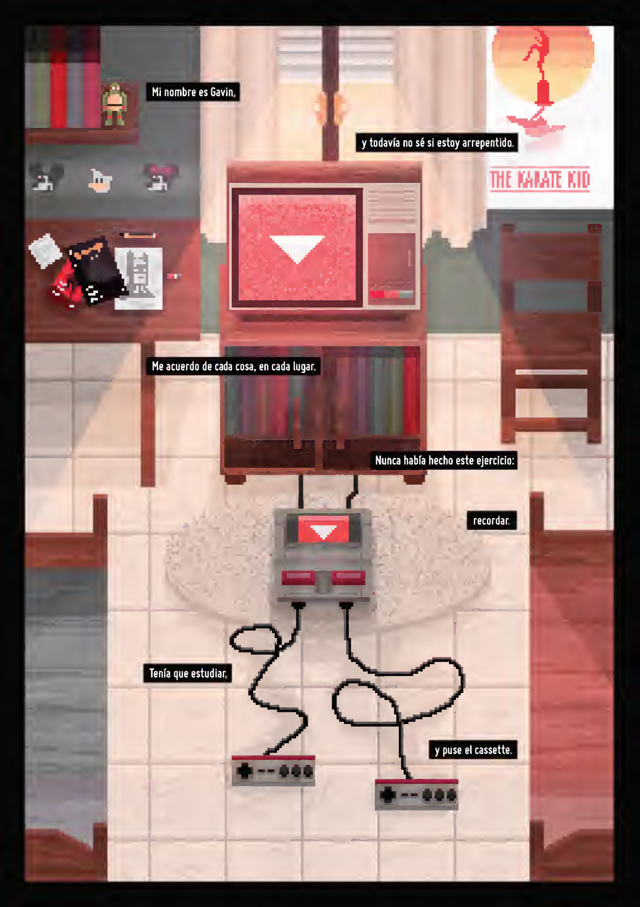
@alexanderdure

Según la leyenda urbana, Intro es un videojuego diseñado en 1990. Al poco tiempo de ser lanzado, desapareció sin dejar rastro alguno. Nadie sabe qué fue de él, ni del proyecto ni de sus creadores. Ni siquiera saben qué sucedió con los cartuchos. Algunos dicen que estos fueron enterrados; otros dicen que los incineraron. Pocos pudieron jugarlo y nada se sabe de quienes lo hicieron. Desaparecieron.

La leyenda dice que era un juego grandioso, el mejor y más difícil. Perfectamente diseñado, pero con ciertos problemas de programación. Incontrolable.

El juego es un mito y Gavin siempre ha soñado con jugarlo. Todos en el barrio sueñan hacerlo.

Gracias a:
Eva, Diego, Lumi, Agostina, Franco, Lisandro, Daniel, Nicolás, Andrés, Maximiliano, Nahuel SB, Patricio, Jumagu, Fran, Jorge MHZ, Juan Pablo, Marcos Z, y Demóstenes, que fueron mi banda sonora en horas de trabajo. A Adrián, que se lo extraña. Shigeru Miyamoto, Yoshihisa Kishimoto, a los de Tron, Ralph El Demoledor, The Last Starfighter, y al creador de Internet. A Matt Fraction, David Aja, Brian Michael Bendis, Dan Slott, Dan Jurgens, John Byrne, Jason Aaron, Rick Remender, Brian O'Malley, Stan Lee, Zack Snyder, Edgar Wright, Bianchi, Riquelme, Ben Roethlisberger, Seinfeld, Juanjo, Spielberg, George Lucas, David Fincher, Louie C.K., Don Draper, Michael Buffer, los del Mundo del Juguete, Nivel X, El Club del Manga y el Animé, Zona Virtual, Kito Pizzas, y todos aquellos que nos hicieron felices brindándonos horas y horas de diversión durante nuestra infancia. Infancia eterna.

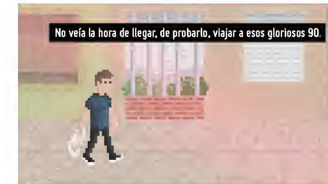

Mi nombre es Gavin,
y todavía no sé si estoy arrepentido.
THE KARATE KID
Me acuerdo de cada cosa, en cada lugar.
Nunca había hecho este ejercicio:
recordar.
Tenía que estudiar,
y puse el cassette.


Lo había visto en la feria.
IO


Una ganga.
IO

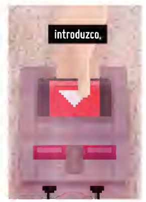

Impecable, radiante.


Obvio, lo compré.


No veía la hora de llegar, de probarlo, viajar a esos gloriosos 90.


De hacer el ritual. ¿Qué es el ritual?

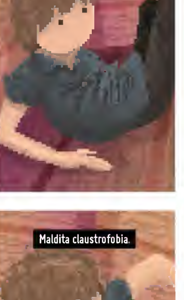

Soplo el cartucho,


introduzco,

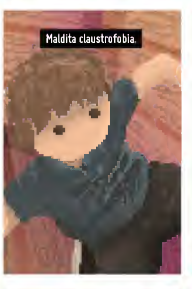

¡y me arrojo sobre él!


Y ahora, la magia.
What?


¿Dónde cuernos estoy?




¿Quién lo iba a pensar?

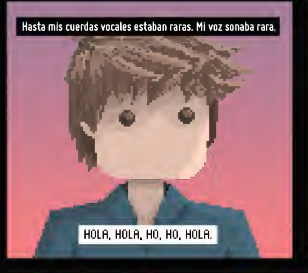

Maldita claustrofobia.


Me pone violento,


y me doy cuenta que


puedo nacer en cualquier lado.


¿En una caja? ¿En el agua?
Ja.
De repente estaba en un lugar que nada que ver. Era totalmente irreal.
Me dolía el cuerpo, me sentía estructurado. Tardé dos minutos en darme cuenta: estaba en el juego. Me movía por secuencia.
C, salto.
Abajo, me agacho.
A, piña.
B, patada.


Hasta mis cuerdas vocales estaban raras. Mi voz sonaba rara.
HOLA, HOLA, HO, HO, HOLA.


Todo se había pixelizado, o veía mal, o no sé. Muy turbio.


Mientras hablaba, UN RAYO cayó a mis espaldas.
¡¿Un rayo?!
Corrí como si no hubiera un mañana.

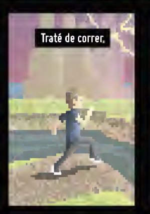

Nunca había visto nada parecido. Era una fiesta de luces, pero una fiesta en la que nadie se divertía.
¿Qué corno es eso, y dónde me metí?

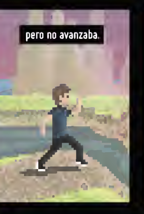



Era un desastre: rayos, gritos...


HUUUU HUUUUU.
HUUU HUUUU.


¡UN GORILA!
EEHH?

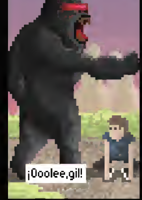

Traté de correr,


pero no avanzaba.


Y ahí entendí:
estaba en una room


¡¡FIGHT!!
y tenía que pelear.


Je, siempre quise tener una barra de energía.

HUUUU HUUUUU.

¡Ooolee,gil!

¡TOMAÁ!

¡HUUU!

Buen golpe.

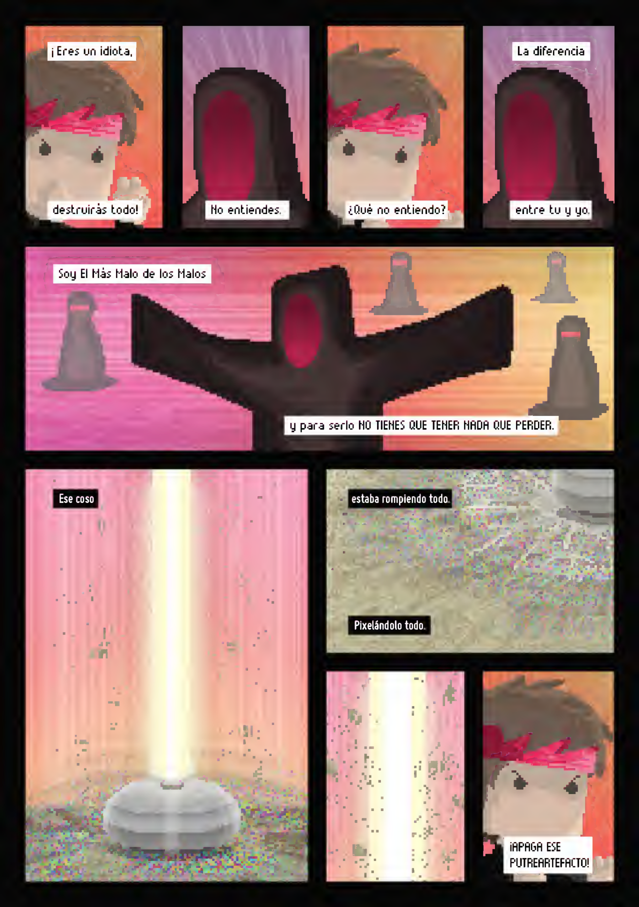
Pero este es mejor,
¿no?

K.O.

Lo aprendi en Nivel X.
Era alucinante.
Chau, me voy a ver que pasa.

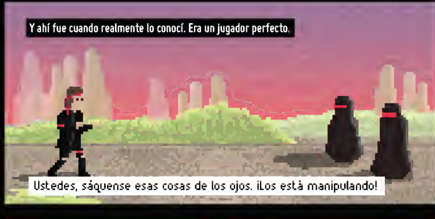

Desde arriba podía verlo todo.
No sabía quién era ese sujeto.
Ni ese, ni ese. Ni esos.


Pero se iban a matar entre sí.



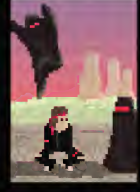
¡Eres un idiota,
destruirás todo!
No entiendes.
¿Qué no entiendo?
La diferencia
entre tu y yo.
Soy El Más Malo de los Malos
y para serlo NO TIENES QUE TENER NADA QUE PERDER.
Ese coso
estaba rompiendo todo.
Pixelándolo todo.
¡APAGA ESE PUTREARTEFACTO!




Y ahí fue cuando realmente lo conocí. Era un jugador perfecto.
Ustedes, sáquense esas cosas de los ojos. ¡Los está manipulando!


Tengo que detener esto y ustedes están en el medio.


Era lo más.




Hay para todos, chicos.


Era como ver a Billy Mitchell
o a Steve Wiebe,
el que te guste.


Acabaré con esto de una vez y salvaré a todos.


Tenía coraje, era valiente.


Parecía no tener miedo.



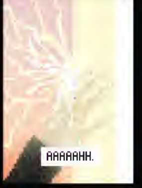
¡ATAQUEN!

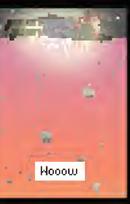

Era un héroe de videojuegos.

Actuaba.

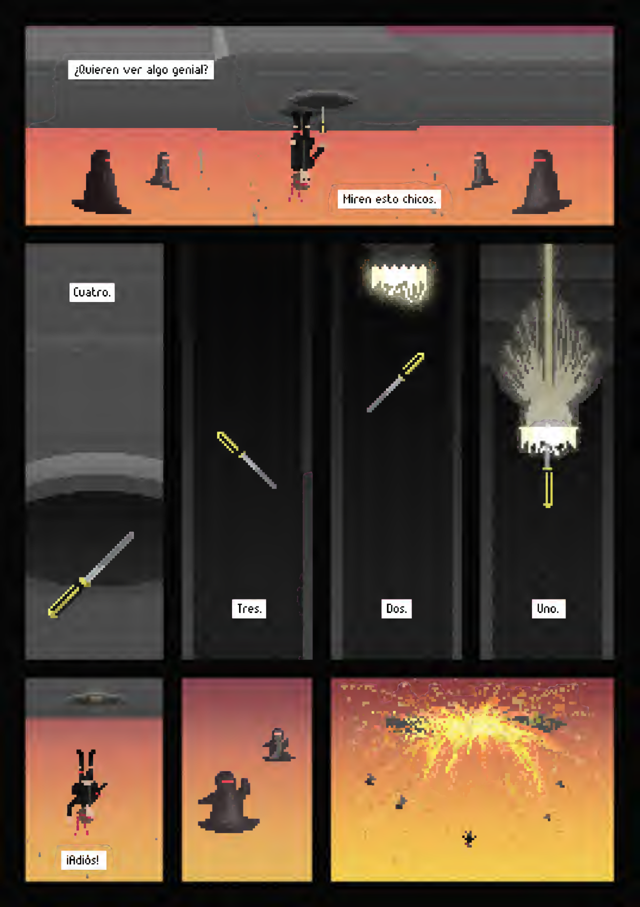
Se la jugaba.
AAAAAHH.

¿Qué parte no entendieron de ATAQUEN?

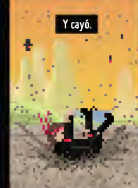

AAAAAHH.


Wooow

Y acá fue donde me perdí.



¿Quieren ver algo genial?
Miren esto chicos.
Cuatro.
Tres.
Dos.
Uno.
¡Adiós!




Y cayó.

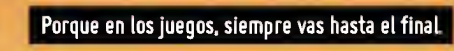





Claro, era un héroe,

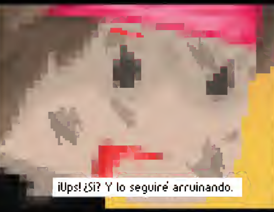

pero estaba tocado.


Se arriesgó, se expuso
a la pixelación.


Porque en los juegos, siempre vas hasta el final.


Perdía bits, apenas tenía vida, pero no importaba.


No debiste hacer eso, arruinaste mi plan.


¡Ups! ¿Sí? Y lo seguiré arruinando.

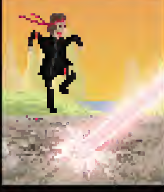

Eres muy gracioso, apenas tienes vida.


TE ANIQUILARÉ AHORA.


Nunca vi morir a nadie y este pibe ya era mi héroe.


JA, si puedes.

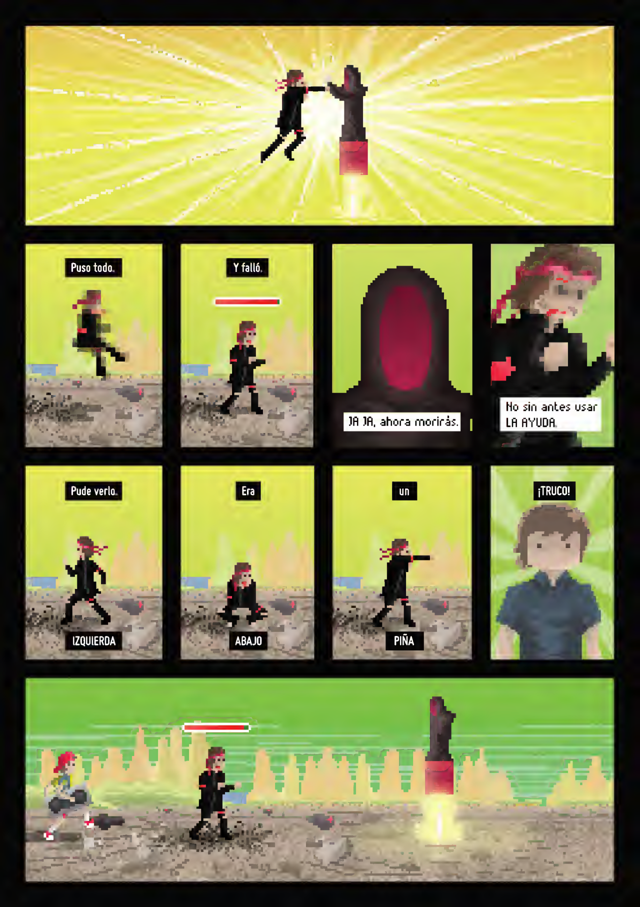









TOMA
ESTO, CAPERUCITA.


Puso todo.
Y falló.
JA JA, ahora morirás.
No sin antes usar LA AYUDA.
Pude verlo.
IZQUIERDA
Era
ABAJO
un
PIÑA
¡TRUCO!

ERES UN IMBÉCIL.

Muere de una vez.




Tenía que hacer algo.


Quería volver a casa, no podía estar atrapado en esto.
Eso pienso.
Hey!


Estabas escondido.


¿Cómo sabe?
Si, lo vi todo.


Escucha...


¡No, no!
¡NO TE VAYAS!


¡¿CÓMO SALGO DE ESTO?!


La única forma...


es...


con esta vincha.


Y se fue, perdió, pero me dió todo lo que necesitaba:
el ejemplo de cómo ser...


un héroe.

Según una leyenda urbana, Intro es un videojuego diseñado en 1990. Al poco tiempo de ser lanzado, desapareció sin dejar rastro alguno. Gavin es transferido a Intro, donde deberá luchar para librarse, y salvar a la humanidad del Más Malo de los Malos.



¿Te gustó?

¿Querés más?

Seguinos en las redes sociales, comentá, compartí.

Esa es la forma de que esto siga y siga.

INTRO RECIÉN EMPIEZA.

@introelcomic

introelcomic@gmail.com

Intro El Comic